فرم طرح درس

مشخصات کلی درس:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عنوان واحد درسی: ادبیات فارسی | نوع واحد درسی (نظری/عملی):نظری | تعداد واحد (نظری/عملی):3 واحد |
| کد درس: | عنوان درس پيش نياز یا هم نیاز:- | زمان برگزاری آموزش (روز - ساعت):یکشنبه 17-14 |
| محل برگزاری آموزش: کلاس 102 | تعداد جلسات:16 | سایر: |

مشخصات فراگیران:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| رشته تحصیلی:پزشکی عمومی | مقطع تحصیلی: کارشناسی | نیمسال تحصیلی: 1402-1403 |
| تعداد فراگیران:19 | گروه آموزشی:پزشکی | دانشکده:پرستاری مامایی |

مشخصات مدرس/ مدرسین:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگی:شیما گازر | رشته تحصیلی:زبان و ادبیات فارسی | مقطع تحصیلی:کارشناسی ارشد |
| رتبه علمی: کارشناس ارشد | گروه آموزشي: | پست الکترونیک:Gazorshima@gmail.com |
| تلفن:09127567242 | روزهای حضور در گروه: | آدرس دفتر: |

ضوابط آموزشی:

|  |  |
| --- | --- |
| وظایف و تکالیف دانشجو: | * ارائه های کلاسی با موضوعات مشخص |
| مقررات و نحوه برخورد با غیبت و تاخیر دانشجو : | * حد غیبت مجاز کلاسی چهار هفدهم می باشد باتوجه به ساعت جلسات آموزشی این درس که 34 ساعت می باشد حد مجاز غیبت دانشجو 8ساعت می باشد. |

**شیوه ارزشیابی:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **روش های ارزیابی:** | **میزان نمره از 20** | **نوع آزمون: (شفاهی، کتبی، چندگزینه ای، جورکردنی، صحیح-غلط، تشریحی، پاسخ کوتاه، کامل کردنی)** |
| آزمون میان ترم | 25 درصد از نمره دانشجو | تشریحی |
| آزمون پایان ترم | 50درصد از نمره دانشجو | تشریحی |
| کوئیزها | - | تشریحی |
| تکلیف آموزشی، پروژه تحقیقاتی یا غیره | 20 درصد از نمره دانشجو | تشریحی |
| حضور منظم و فعال در کلاس و شرکت در بحث ها | 5 درصد از نمره دانشجو | تشریحی |

اهداف درس:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هدف کلی درس: |  | | | | |
| شماره جلسه | هدف کلی جلسه | اهداف رفتاري | حيطه: (نظم ، نثر ) | روش تدریس (سخنرانی، بحث، و ...) | مواد و وسایل آموزشی: (وایت برد، سایت و...) |
| 1 | آشنایی دانشجو با مفاهیم و موضوعاتی که برای آن ها تدریس میشود . | - | نظم ، نثر | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 2 | آشنایی با تاریخ ادبیات 7 تن از شعرا و نویسندگان معاصر و قدیمی و مرور چند اثر از آن ها | - | نظم ، نثر | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 3 | آشنایی با تاریخ ادبیات 8 تن از شعرا و نویسندگان معاصر و قدیمی و مرور چند اثر از آن ها | - | نظم ، نثر | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 4 | آشنایی با ادروار شعر فارسی ( سبک خراسانی ، سبک عراقی ) | - | نظم | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 5 | آشنایی با ادوار شعر فارسی ( سبک هندی ، دوره ی بازگشت ) | - | نظم | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 6 | ارائه ی کلاسی ( هر دانشجو موضوعات محوله را به شکل پاور پوینت و ورد در کلاس ارئه می دهد ) برای هر دانشجو دو موضوع تخصیص داده شده است. | - | - | کنفرانس | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 7 | ارائه ی کلاسی | - | - | کنفرانس | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 8 | 1-آشنایی با شعر نو و شاعران آن  2-شیوه های شعر نو  3-مقایسه ی مختصات شعر نو و شعر سنتی | - | نظم | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 9 | امتحان میان ترم | امتحان میان ترم |  |  |  |
| 10 | 1-مبحث قالب های شعری ( قصیده ، غزل ، مثنوی ، قطعه ، رباعی ، دو بیتی ، ترکیب بند ، ترجیع بند ) | - | نظم | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 11 | 1-آشنایی با انواع ادبی  2-آشنایی با ادب غنایی  3-آشنایی با حماسه ( انواع حماسه های معروف ایران و جهان )  4-آشنایی با منظومه های حماسی | - | نظم | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 12 | 1-آشنایی با ادب دراماتیک یا نمایشی ( تراژدی ، کمدی )  2-آشنایی با داستان ها ( رمان ) رمان حوادث ، رمان شخصیت | - | نثر | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 13 | ارائه ی کلاسی ( هر دانشجو موضوعات محوله را به شکل پاور پوینت و ورد در کلاس ارئه می دهد ) برای هر دانشجو دو موضوع تخصیص داده شده است. | - | - | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 14 | 1-آشنایی با داستان در ایران  2-آشنایی انواع داستان ها و حکایات ایرانی از نظر موضوع  3-آشنایی با مکتب های ادبی ( رمانتیسم ، رئالیسم ) | - | نثر | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 15 | 1-آشنایی با انواع آرایه های ادبی  2- آرایه های ( ایهام ، ایهام تناسب ، جناس تام )  3-آشنایی با انواع آرایه های ادبی  4-آرایه های ( کنایه ، تشبیه، تشبیه بلیغ ) | - | نظم | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |
| 16 | 1-آشنایی با انواع اضافه ها ( اضافه ی استعاری ، توضیحی ، اقترانی ، بیانی ، اختصاصی ، تشبیهی ) |  | نظم ، نثر | سخنرانی و بحث و گفت و گو،پرسش و پاسخ | کامپیوتر، ویدئوپروژکتور، وایت­برد |

|  |  |
| --- | --- |
| اصلی | 1-سبک شناسی 1 ( نظم ) ، دکتر سیروس شمیسا  2-ادبیات معاصر ، دکتر اسماعیل حاکمی  3-انواع ادبی ، دکتر سیروس شمیسا  4- بدیع ، دکتر سیروس شمیسا |
| سایر |  |